

تحليل الأنا

جداول تلخيص تبين حالات الأنا الوظيفية

جدول رقم 1: تمثيل حالات الأنا الوظيفية

جدول رقم 2: اتجاهات حالات الأنا في وضعية تأطير مهني (المدير مثلا)

التحليل الوظيفي

جدول يمثل حالات الأنا الوظيفية :

التمثيل الوظيفي	السلوك العام	الحركات والمواقف	الكلمات والعبارات	المواقف إزاء الوقائع	مظاهر إيجابية (+)
الأب الناقد (المقنن)	متسلط ، أخلاقي ، محرم ، مانع ، موجّه ، يصدر القواعد .	نظره متسلط ، مهيمن ، يتهدد .. مظهره الجسدي وإشاراته تترجم نزعة للهيمنة والتسلط .	الشفوية	والأشخاص	مظاهر سلبية (-)
الأب الحاضن (الهامي)	يحمي ، يتكفل ، يساعد ، يهدئ ، ينصح ، يشجّع " اليد الحسنة (الخيرة) "	نظره متفهم ، اليد على الكتف ، بشوش ومبتسم .	حسن ، واصل ، دعني أساعدك ، سأقوم به مكانك صغيري العزيز .	يسهر على أن تحترم القواعد ، يذّكر بها ، يوافق ، يرفض ، يمنع ، يسمح ، يحكم ...	- يحبّ ، يحمي ، إباحي بالدرجة الأولى . - يمكن أن يكون خائق بحمايته المفرطة .
المرشد	عقلاني ، محايد ، موضوعي ، يبحث عن المعلومات ، يريد أن يفهم ..	نظره مباشر ، متفهم ومحايد ، حركات موزونة متفتح .	أظنّ أنه ، رأيي هو ، فرصتي هي ، من ، كيف ، ماذا . واضح وإعلامي .	ينتقي ، يعرف أو يجهل يسجّل ، يذّكر بالوقائع بالحقيقة .	- إمكانية تطوّر (نمو) الشخصية . - إستحواذي ، معطل .
الطفل المتكيف الممثل (الخاضع)	خاضع لطلبات ما ينتظره الآخرون ، يريد حسن العمل . " طفل مثالي "	نظره يبحث دائماً على علامات الرضى .	من فضلك ، شكراً ، سأحاول ، سأبذل كلّ جهدي لا أجرو على .	ميل إلى " الإحناء " أمام الوقائع والأشخاص " ذكاء معيشي " أمن أو عدم أمن .	- نافع للعيش في المجتمع . - التبعية ، الخضوع ، التردد .
الطفل المتكيف الثائر	رافض ، ناقد ، يردّ تفاعل بالمعارضة . " مع كل ما هو ضدّ " " ثائر "	يقطع الكلام ، يرفع الصوت يهزّ الكتفين ..	لا ، لا أريد ، بالتأكيد ، لا لن تنال مني ، ليس لك الحق .	ميل إلى المعارضة خاصة إذا لاحظ إستبداد . أمن أو عدم أمن .	- معارضته التبعية يمكن أن تؤدي إلى الإستقلالية . - الإستفزاز ، التحطيم .
الطفل العفوي المبدع	طبيعي ، متحرّر من كلّ قيد ، حنون ، فضولي ، مبدع ، حدسي .	كثير الحركة ، يصد الأصوات يضحك ، يبيكي ، يصرخ ، " يتكلم بجسمه " نظره برآق ومعبر .	نعم أريد ، أحبّ ، هائل ، ممرح .. مسلي ...	ردّ فعله مباشر ، لذة أو ألم ، إهتمام أو ملل ، مرح أو لا مبالاة .	- منبع للطاقة ، للذة ، إبداع ، حدس . - مفترس (غير أليف) أفكار سحرية .

جدول رقم : 02 . اتجاهات حالات الأنا في ظروف وضعية التأطير المهني (وضعية مدير مؤسسة مثلا).

الميدان الإتجاه	نمط القيادة	اتخاذ القرار	حل المشاكل	التحفيز / التوكيل	المناخ العلائقي
الأب المقتن	يستعمل سلطته إلى أبعد حد ، يأمر ولا يقبل النقاش ، يركز على المهمة ، لكن حرصه الشديد على احترام القواعد يجعله غير فعال ، لا يأخذ بعين الإعتبار الحقائق البشرية ، مما يعود عليه بالسلبيات .	سريع ، لأنه ناجم عن نظام قيم ومبادئ جامدة أحيانا . "يجب العمل هكذا وليس بطريقة "أخرى"	أي فارق بين الحقائق " La Norme " يعالج بالرجوع إلى " القانون " وإلى قيمه الخاصة ، وإن كان هذا لا يتناسب مع ما تتطلبه الوضعية (المسألة) .	تحفيزات إيجابية نادرة " القيام بالواجب أمر طبيعي " إذا تخلى عن بعض صلاحياته فمن أجل جعل الآخرين أكثر تبعية لحكمه ، "لا حاجة له للمبدعين "	يمكنه أن يكون عامل جذب بناء لمحيطه لكنه قليل التنشيط له ، الأولوية للفعالية و لـ " الشعور بالواجب " (لا مكان للعاطفة هنا) ، (لسنا هنا للعمل بالمشاعر) .
الأب الحامي	"المسؤول المتفهم " لا هو صارم ولا هو ناجح لكنه متفهم وبيداغوجي. يمكن أن ينتهي به الأمر إلى التسامح مع أقبح النتائج ، لكن شعوره بالمسؤولية يجعله يتعوض ذلك بالقيام بالعمل بنفسه .	صعب عليه وضع حدود واضحة وبالتالي الفصل في الأمور : يعبر عن آرائه ويعطي النصائح لمحيطه لكي يقرر ، ويتحمل مسؤولية القرار و عواقبه .	إباحي ، يشجع دينامية " المحاولة والخطأ " ويقبل بالمشاكل المترتبة عنها ، الخطر ؟ أن يواجه تلك المشاكل مكان المسؤولين عنها .	يحفز الذين يعانون (يواجهون) مشاكل ، الخطر ؟ أنه يثبط من عزم الذين ليسوا بحاجة إليه . يشجع المبادرة لكنه مفرط الحماية (الوصائية)	مطمئن على المدى القصير ، لكنه محبط بعد ذلك ، لأنه كثير "الوصاية " ، يحضر مناخ جيد لعمل الفريق ، يهمنه أن يكون الجميع في حالة جيدة .
السلوك الراشد	"تقنوقراطي " ، جدّ ومحيد ، إذا كان قادرا تقنيا فإن توجيهاته تكون واضحة ، هذه التوجيهات تكون فعالة و ناجعة إذا كان محيطه - في تلك اللحظة - ذا سلوك راشد ، وإلا..	سريع إذا تعلق الأمر برّد فعل تجاه وضعية معينة ، بطيء إذا تعلق الأمر بقرار استراتيجي وهذا لإشراك كل المعنيين للحصول على مساهمتهم الفعلية في تحقيق أهداف هذا القرار .	نفس الملاحظة المتعلقة بأخذ القرار ، احتمال كبير أن يجد نفسه غير ناجح أمام المشاكل ذات الطابع البشري ، وفي هذه الحال يرجع إلى قواعد (سلوكيات) "الأب"	تحفيزات إيجابية نادرة ، إلا إذا أتبع ذلك تربص حول ((التسيير التحفيزي)) وأدرك أهمية ذلك لإجاز العمل المطلوب ، يتخلى عن بعض سلطاته لنفس الغرض .	محيد إلى درجة البرودة ، إذا تبنى سيرة " تقنية - نفسية " فلا ينقصه بعد ذلك سوى الديبلوماسية والحرارة في العلاقات البشرية .
الطفل المتكيف الامتثل (الخاضع)	في الغالب يكون الثاني ، نادرا مايكون الأول - يكون خاضعا لسلطة عليا ، "مانا إلا ممثل للمسؤول " يحاول دانما أن يتفاهم مع مروضيه .	لا يتخذ القرار لوحده ، يجب إقناعه بأن القرار لا يتنافى مع "قواعد المؤسسة " ، يرجع دانما إلى المسؤولين ليقرروا .	في حالة تردد المشكلة فإنه يتبنى "الطريقة المعتادة " لحلها وإلا فإنه يتمهل حتى يجد لها حل " مقبول"	تحفيز المروضين يكون حسب درجة خضوعهم ، لا يتخلى أولا يوكل بعض سلطاته (صلاحياته) بقدر ما يتخلى عن بعض المسؤوليات المحرجة .	مهيكلا أساسا بالروتين و حسن المعاملة ، مثقل بما هو مكتوم والذي يمكنه أن يزعرع أو يصدع النظام القائم .
الطفل المتكيف الثائر	يقضي معظم وقته خارج المؤسسة على أية حال فهو نادرا مايكون في منصب مسؤوليته ، وإن حدث فإنه يستغل منصبه ليعارض أو حتى يستفز .	إذا كان القرار منافي لتقاليد المؤسسة بصفة كافية فإنه يتخذ بسرعة ، وإلا "فالكل يقرر كيفما شاء " المهم أن تؤدي هذه القرارات إلى مشاكل .	من الممكن أن يتلذذ بالمشكلة وبالتالي فإنه يلجأ إلى تخريب الحلول المقترحة وإن كانت من إنتاجه .	يشجع الإنشقاق عن أية " سلطة " خارجية ، يوكل بعض صلاحياته في إطار الصراعات عن السلطة لا من أجل النجاعة .	موزم و غير مستقر ، إلا إذا كان وسط أمثاله ، يحب أخذ الإحتياط في التعامل معه ، لكن هنا لايدوم للصبر حدود .
الطفل العفوي المبدع	إذا كانت قدراته على التنشيط مهمة لوظيفة القيادة فإن اندفاعاته الفوضوية تجعله غير قادر على تسيير فريق بصفة دائمة . بعده الإبداعي يجعل منه متفاوض محنتك .	قراراته أمام الأحداث يمكنها أن تكون جد مناسبة أو حتى ممتازة . اندفاعه يجعله غير قادر على القرارات المتوسطة والبعيدة المدى وكذا المسؤوليات المتعلقة بها .	في " شجار مباشر " مع المحيط ردّ فعله أمام الصعوبات يكون دانما عاطفي (ES) كما أنه يدرك بسرعة فانقة " مايدور حوله " (EC) بدون منهجية ، لكنه مبدع .	محفز و منبع للبهجة : " هيا بنا يا أصحاب ! رانع " غير منسجم " غير مسؤول " لا يمكن تسمية غياباته الدائمة توكيلات .	مضطرب جدا ، فهو غير مؤمن لمحيطه لأنه متقلب في ردود أفعاله ، بالمقارن فهو مهين لمناخ خصب للإبداع و التجديد .