

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

الأمين العام

رمز: 07/0.0.2

الجزائر في:

04 نوفمبر 2007

إلى

رقعة 1006/و.ت.و.أ.ع/ع

السيدات والسادة مديري التربية بالولايات

الموضوع: درس افتتاحي حول النشيد الوطني.

تعتبر المدرسة الفضاء الأمل لتنشئة الأجيال تنشئة وطنية واجتماعية وتكوين مواطنين متشبعين بالقيم الوطنية، واعين بمسؤولياتهم، متمتعين بحقوقهم ومدركين لواجباتهم. ويعد محور الرموز الوطنية من أهم المحاور التي تركز عليها التنشئة الوطنية لما لها من أهمية في ترسيخ الهوية الوطنية وتنمية الحس الوطني لدى الناشئة.

في هذا الإطار، وفي سياق الاحتفال بالذكرى الثالثة والخمسين لاندلاع الثورة التحريرية المضفرة، يشرفني أن أعلمكم أنه تقرر تقديم درس افتتاحي في صبيحة يوم العودة من عطلة الخريف 10 نوفمبر 2007 لكل تلاميذ المؤسسات التعليمية في المراحل التعليمية الثلاث، يتناول موضوع "النشيد الوطني" باعتباره رمزا من رموز السيادة الوطنية يخذ تضحيات الشهداء من أجل تحرير الوطن ويجسد مفهوم الواجب الوطني المتمثل في معاني البطولة والتضحية.

ينبغي أن يركز في هذا الدرس الافتتاحي على قنسية النشيد الوطني وعلى تمجيده واحترامه من حيث أنه يمثل كلاً متكاملًا.

وقد أعدت لهذا الغرض بطاقة بيداغوجية لكل مرحلة من المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائي والمتوسط والثانوي، حول موضوع النشيد الوطني بغرض مساعدة المعلمين والأساتذة في تقديم هذا الدرس الافتتاحي لكل الأفواج التربوية. وسوف تصلكم في القريب العاجل البطاقات البيداغوجية التي ينبغي تكييفها حسب كل مستوى تعليمي وحسب الأنشطة التي يقترحها كل معلم وأستاذ.

أح على التوزيع الشامل لهذا المنشور والبطاقات البيداغوجية على كل المؤسسات التعليمية في المراحل التعليمية الثلاث، وإعطاء التعليمات والتوجيهات التربوية إلى كل مديري المؤسسات التعليمية لتقديم هذا الدرس الافتتاحي الهام، والسهر على تحقيق الأهداف التربوية المنتظرة منه.

الأمين العام  
التربية الوطنية





## الدرس الافتتاحي "قسما"

(لمرحلة التعليم الابتدائي)

يوم 10 - 11 - 2007

### الوسائل التعليمية:

- خريطة الجزائر.
- شريط النشيد الوطني.
- العلم الوطني.
- نص النشيد الوطني.
- صور لأحداث تاريخية متعلقة بالثورة التحريرية.

### الأهداف التعليمية للتعليمية:

- أن يكون المتعلم قادرا على:
- تادية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه.
- احترام النشيد الوطني، وبقية الرموز الوطنية.
- ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه.

### المفاهيم المستهدفة:

- النشيد الوطني رمز السيادة الوطنية.
- احترام رموز السيادة الوطنية والاعتزاز بها.
- الاعتزاز بالانتماء إلى الجزائر.

### تقديم الدرس

#### رموز السيادة الوطنية:

- العلم الوطني
- النشيد الوطني
- العملة الوطنية

#### أ - طرح الإشكالية:

- لماذا نحني العلم صباحا ومساء؟
- ما هي السلوكات التي يجب أن تتحلى بها أثناء تحية العلم
- وإنشاد النشيد الوطني الرسمي؟
- من هذه الرموز الوطنية النشيد الوطني الرسمي؛ من يحفظه؟

#### ب - بناء التعلم:

##### 1- النشيد الوطني الرسمي:

النشيد الوطني الرسمي "قسما" رمز الأمة الجزائرية، وهو يعبر عنها في كافة المحافل الوطنية والدولية، والاجتماعات والمناسبات المختلفة. إن النشيد الوطني الرسمي يرمز للوطن والولاء له، والتضحية في سبيله، والعمل على رفعة وتطوره. النشيد الوطني الرسمي كلمات هادفة، مركزة، تغرس روح الانتماء والولاء والحب والتضحية، في قلوب جميع المواطنين.

##### 2- قصة نظم النشيد الوطني الرسمي:

- ماذا تعرف عن حياة مؤلف نشيد قسما؟
- ما هي المناسبة التي نظم فيها؟
- متى كان ذلك؟ وأين؟
- من هو ملحنه؟

مؤلف النشيد الوطني الرسمي "قسما" هو مفدي زكريا شاعر الثورة الجزائرية؛ ولد في 12 جوان 1908 في بني يزقن ولاية غرداية، بمنطقة واد ميزاب، جنوب الجزائر. وقد جند قلمه ولسانه لمحاربة الاستعمار الفرنسي الغاشم في الجزائر. أدخل السجن 5 مرات ليُفر منه عام 1959 ملتحقا بحبهة التحرير الوطني في الخارج؛

كما عانى مأساة شعبه، بحسه وخياله وشعوره، الأمر الذي انعكس على قصائده الشعرية التي جاءت متأججة بالروح الوطنية، رافضة للاستعمار، ومعترزة بالأمة الجزائرية وأمجادها.  
توفي مفدي زكريا يوم 17 أوت 1977 وعمره 69 عاما، ودفن في مسقط رأسه ببني يزقن - ولاية غرداية.

3- تحليل النشيد الوطني الرسمي:

- عرض نص النشيد الوطني كاملا.

- الاستماع إلى عزفه على شريط

(يستعد التلاميذ للاستماع إلى النص الرسمي للنشيد الوطني المتكون من خمسة مقاطع).

## نص النشيد الوطني

### شرح المفردات:

البنود	=	الأعلام الكبيرة
عقدنا العزم	=	قررنا
فصل الخطاب	=	الفصاحة، الحسم في الأمر
أشلاء	=	أعضاء الجسم
مجد	=	العزة، الرفعة، العظمة، النبل، الشرف
الخلد	=	الديمومة والبقاء
هامات	=	ج هامة، أعلى الرأس
عهد	=	ميثاق، قسم، يمين، وعد
ساح الفدا	=	ساحة الوعي، ميدان التضحية

يتكون النشيد الوطني "قسما" من خمسة مقاطع،  
قراءة النشيد مقطعا مقطعا، ومناقشة كل مقطع، مع استنتاج المعنى الإجمالي له، لتكوين الأفكار الأساسية للنشيد.

### المعنى الإجمالي لكل مقطع:

#### المقطع الأول:

يبدأ الشاعر مفدي زكريا النشيد بالقسم، بالتضحيات الجسام لهذا الشعب، ودماء أبنائه التي سالت أودية في كل بقعة من بقاع ارض هذا الوطن.

إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو يحمل شعار "إما النصر أو الشهادة".

### المقطع الثاني:

ويشير المقطع الثاني من النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة في الحرية والاستقلال؛ والتي من أجلها قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى، التي قادته إلى النصر، واستعادة أرضه وسيادته، بعد ما فشلت كل أساليب الحل السلمي والدبلوماسي، وأيقن أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة.

### المقطع الثالث:

وفي المقطع الثالث يخاطب الشاعر مفدي زكاريا الاستعمار الفرنسي، متوعدا إياه على لسان الشعب الجزائري، بكلمات قوية، يبعث من خلالها رسائل واضحة المعاني، على أن اللغة الوحيدة التي يفهمها الاستعمار، إنما هي لغة الثورة والجهاد، وهو الطريق الذي اختاره الشعب لنفسه لتحرير أرضه واستعادة كرامته.

### المقطع الرابع:

ويشيد الشاعر في المقطع الرابع بقوة وبسالة الشعب الجزائري الذي استيقن أن الخلود الحقيقي إنما هو في الشهادة في سبيل الحرية والعزة والكرامة، وأن لا مكان للخيانة في صفوف الثوار تحت قيادة جبهة التحرير الوطني وهو على درب الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال.

### المقطع الخامس:

يدعو الشاعر في المقطع الخامس والأخير كل الأحرار إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء الوطن، واستجابة لصوت الحق والواجب، وتقديم المزيد من التضحيات ليسجلها التاريخ ولتتوارثها الأجيال عبر العصور لتبقى خالدة أبدا.

### ج - الاستنتاج: (الدلالة والرمزية للنشيد الوطني):

النشيد الوطني الجزائري "قسما" هو ذلك اللحن الحالد والكلمات الساطعة التي تخلد بطولات هذا الشعب الأبي، الذي ضحى بالنفس والنفيس ودفع بمليون ونصف المليون من الشهداء من خيرة أبنائه من أجل استرجاع سيادته وتطهير أرضه من ظلم الاستعمار. يمثل همزة وصل بين جيل الثورة وجيل الاستقلال. وعليه، فالواجب يملئ علينا ضرورة احترامه وتقديسه وحفظه وترديده يوما لينكرنا بأسجادنا وشهدائنا، لنبقى لهم أوفياء لخدمة هذا الوطن.



## الدرس الافتتاحي "قسما"

(لمرحلة التعليم المتوسط)

ليوم 10-11-2007



### الوسائل التعليمية:

- خريطة الجزائر.
- شريط النشيد الوطني.
- العلم الوطني.
- نص النشيد الوطني.

### الأهداف العلمية العلمية:

- أن يكون المتعلم قادرا على:
- تآدية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه.
- احترام النشيد الوطني، وبقيّة الرموز الوطنية.
- ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه.
- تنمية عاطفة الولاء للوطن لدى التلاميذ.
- إدراك أهمية النشيد الوطني باعتباره رمزا من رموز الدولة.

### المفاهيم المستهدفة:

- النشيد الوطني رمز السيادة الوطنية.
- احترام رموز السيادة الوطنية والاعتزاز بها.
- التضحية في سبيل الوطن.
- الاعتزاز بالانتماء إلى الجزائر.

## تقديم الدرس

### رموز السيادة الوطنية:

- العلم الوطني
- النشيد الوطني
- العملة الوطنية
- خاتم الدولة (شعار الجمهورية)

### أ - طرح الإشكالية:

- لماذا نحى العلم صباحا ومساء؟
- ما هي السلوكات التي يجب أن تتحلى بها أثناء تحية العلم وإنشاد النشيد الوطني الرسمي؟
- انكروا رموز السيادة الوطنية الأخرى.
- من هذه الرموز الوطنية النشيد الوطني الرسمي؛ من يحفظه؟

### ب - بناء التعلم:

- ما دلالة النشيد الوطني الرسمي "قسما"؟

### 1- النشيد الوطني الرسمي:

النشيد الوطني الرسمي "قسما" رمز الأمة الجزائرية، وهو يعبر عنها في كافة المحافل الوطنية والدولية، والاجتماعات والمناسبات المختلفة.

إن النشيد الوطني الرسمي يرمز للوطن والولاء له، والتضحية في سبيله، والعمل على رفعة وتضوره.

النشيد الوطني الرسمي كلمات هانفة، مركزة، تغرس روح الانتماء والولاء والحب والتضحية، في قلوب جميع المواطنين.



## 2- قصة نظم النشيد الوطني الرسمي:

- ماذا تعرف عن حياة مؤلف نشيد قسما؟
- ما هي المناسبة التي نظمه فيها؟
- متى كان ذلك؟ وأين؟
- من هو ملحنه؟

مؤلف النشيد الوطني الرسمي قسما هو مفدي زكرياء شاعر الثورة الجزائرية؛ ولد في 12 جوان 1908 في بني يزقن ولاية غرداية، بمنطقة واد ميزاب، جنوب الجزائر. واكب الحركة الوطنية بشعره ونضاله في حزب نجم شمال إفريقيا وحزب الشعب الجزائري وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، ثم في جبهة التحرير الوطني. وقد جند قلمه ولسانه لمحاربة الاستعمار الفرنسي الغاشم في الجزائر. أدخل السجن 5 مرات ليُفر منه عام 1959 ملتحقا بجبهة التحرير الوطني في الخارج؛ كما عانى مأساة شعبه، بحسه وخياله وشعوره، الأمر الذي انعكس على قصائده الشعرية التي جاءت متأججة بالروح الوطنية، رافضة للاستعمار، ومعتزة بالأمّة الجزائرية وأمجادها.

### من أهم مؤلفاته:

- 1- اللهب المقدس.
- 2- الباندة الجزائر، وهي ملحمة تتكون من 1001 بيت من الشعر تؤرخ لتاريخ الجزائر عبر العصور. ويضم ديوان اللهب المقدس النشيد الوطني الرسمي قسما الذي نظمه بسجن بارباروس (سركاجي) بباب الجديد بقصبة الجزائر سنة 1955، ولحنه الملحن المصري محمد فوزي. توفي مفدي زكريا يوم 17 أوت 1977 وعمره 69 عاما، ونقل جثمانه إلى الجزائر، ودفن في مسقط رأسه بني يزقن - ولاية غرداية.

### 3- تحليل النشيد الوطني الرسمي:

- عرض نص النشيد الوطني كاملا.
- الاستماع إلى عزفه على شريط (يستعد التلاميذ للاستماع إلى النص الرسمي للنشيد الوطني المتكون من خمسة مقاطع).



## نص النشيد الوطني

### شرح المفردات:

البنود	= الأعلام الكبيرة
عقدنا العزم	= قررنا
فصل الخطاب	= الفصاحة، الحسم في الأمر
أشلاء	= أعضاء الجسم
مجد	= العزة، الرفعة، العظمة، النبل، الشرف
الخلد	= الديمومة والبقاء
هامات	= ج هامة، أعلى الرأس
عهد	= ميثاق، قسم، يمين، وعد
ساح الفدا	= ساحة الوعي، ميدان التضحية

من كم مقطع يتكون النشيد الوطني "قسما"؟  
يتكون النشيد الوطني "قسما" من خمسة مقاطع،  
قراءة النشيد مقطعا مقطعا، ومناقشة كل مقطع، مع استنتاج المعنى الإجمالي له، لتكوين الأفكار  
الأساسية للنشيد.

### المعنى الإجمالي لكل مقطع:

#### المقطع الأول:

يبدأ الشاعر مفدي زكريا النشيد بالقسم، بالتضحيات الجسام لهذا الشعب، ودماء أبنائه التي سالت  
أودية في كل بقعة من بقاع أرض هذا الوطن.

إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو يحمل شعار "إما النصر أو  
الشهادة"

#### المقطع الثاني:

ويشير المقطع الثاني من النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة في الحرية والاستقلال؛ والتي من  
أجلها قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى، التي قادت إلى النصر، واستعادة أرضه وسيادته، بعد ما فشلت  
كل أساليب الحل السلمي والدبلوماسي، وأيقن أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة.

### المقطع الثالث:

وفي المقطع الثالث يخاطب الشاعر مفدي زكاريا الاستعمار الفرنسي، متوعدا إياه على لسان الشعب الجزائري، بكلمات قوية، يبعث من خلالها رسائل واضحة المعاني، على أن اللغة الوحيدة التي يفهمها الاستعمار، إنما هي لغة الثورة والجهاد، وهو الطريق الذي اختاره الشعب لنفسه لتحرير أرضه واستعادة كرامته.

### المقطع الرابع:

ويشيد الشاعر في المقطع الرابع بقوة وبسالة الشعب الجزائري الذي استيقن أن الخلود الحقيقي إنما هو في الشهادة في سبيل الحرية والعزة والكرامة، وأن لا مكان للخيانة في صفوف الثوار تحت قيادة جبهة التحرير الوطني وهو على درب الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال.

### المقطع الخامس:

يدعو الشاعر في المقطع الخامس والأخير كل الأحرار إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء الوطن، واستجابة لصوت الحق والواجب، وتقديم المزيد من التضحيات لمسجلها التاريخ ولتتوارثها الأجيال عبر العصور لتبقى خالدة أبدا.

### ج - الاستنتاج: (الدلالة والرمزية للنشيد الوطني):

النشيد الوطني الجزائري "قسما" هو ذلك الحن الخالد والكلمات الساطعة التي تخذ بطولات هذا الشعب الأبي، الذي ضحى بالنفس والنفيس ودفع بمليون ونصف المليون من الشهداء من خيرة أبنائه من أجل استرجاع سيادته وتطهير أرضه من ظلم الاستعمار. فنشيدنا الوطني يعتبر عنوان سيادتنا ورمزا من رموز دولتنا، ونبراسا لا ينطفئ، يثير دروب كفاحنا الطويل على مر العصور، يمثل همزة وصل بين جيل الثورة وجيل الاستقلال. وعليه، فالواجب يملي علينا ضرورة احترامه وتقديره وحفظه وترتيده يوما لئلا نكرنا بأمجادنا وشهيدنا، لنبقى لهم أوفياء لخدمة هذا الوطن.





الدرس الافتتاحي ليوم 10-11-2007

(لمرحلة التعليم الثانوي)

--- النشيد الوطني "قسما" ---



الوسائل التعليمية:

- خريطة الجزائر.
- شريط النشيد الوطني.
- العلم الوطني.
- نص النشيد الوطني.
- صور لأحداث تاريخية متعلقة بالثورة التحريرية.

الأهداف التعليمية التعليمية:

- أن يكون المتعلم قادرا على:
- تأدية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه.
- احترام النشيد الوطني، وبقيّة الرموز الوطنية.
- ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه.
- تنمية عاطفة الولاء للوطن لدى التلاميذ.
- إدراك أهمية النشيد الوطني باعتباره رمزا من رموز الدولة.

المفاهيم المستهدفة:

- النشيد الوطني رمز السيادة الوطنية.
- احترام رموز السيادة الوطنية والاعتزاز بها.
- التضحية في سبيل الوطن.
- الاعتزاز بالانتماء إلى الجزائر.

### تقديم الدرس

رموز السيادة الوطنية:

- العلم الوطني
- النشيد الوطني
- العملة الوطنية
- خاتم الدولة (شعار الجمهورية)

أ - طرح الإشكالية:

- لماذا نحيّ العلم صباحا ومساءً؟
- ما هي السلوكات التي يجب أن تتحلى بها أثناء تحية العلم وإنشاد النشيد الوطني الرسمي؟
- انكروا رموز السيادة الوطنية الأخرى.
- من هذه الرموز الوطنية النشيد الوطني الرسمي؟ من يحفظه؟

ب- بناء التعلم:

- ما دلالة النشيد الوطني الرسمي "قسما"؟

1- النشيد الوطني الرسمي:

النشيد الوطني الرسمي "قسما" رمز الأمة الجزائرية، وهو يعبر عنها في كافة المحافل الوطنية والدولية، والاجتماعات والمناسبات المختلفة.

إن النشيد الوطني الرسمي يرمز للوطن والولاء له، والتضحية في سبيله، والعمل على رفعة وتطوره.  
النشيد الوطني الرسمي كلمات هادفة، مركزة، تغرس روح الانتماء والولاء والحب والتضحية، في قلوب جميع المواطنين.



## 2- قصة نظم النشيد الوطني الرسمي:

- ماذا تعرف عن حياة ناظم نشيد قسما؟
- ما هي المناسبة التي نظمه فيها؟
- متى كان ذلك؟ وأين؟
- من هو ملحنه؟

ناظم النشيد الوطني الرسمي "قسما" هو مفدي زكريا شاعر الثورة الجزائرية؛ ولد في 12 جوان 1908 في بني يزقن ولاية غرداية، بمنطقة واد ميزاب.  
واكب الحركة الوطنية بشعره ونضاله في حزب نجم شمال إفريقيا وحزب الشعب الجزائري وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، ثم في جبهة التحرير الوطني.  
وقد جند قلمه ولسانه لمحاربة الاستعمار الفرنسي الغاشم في الجزائر.  
أدخل السجن 5 مرات ليفر منه عام 1959 ملتحقا بجبهة التحرير الوطني في الخارج؛  
كما عانى مأساة شعبه، بحسه وخياله وشعوره، الأمر الذي انعكس على قصائده الشعرية التي جاءت متأججة بالروح الوطنية، رافضة للاستعمار، ومعتزة بالأمة الجزائرية وأمجادها.

## من أهم مؤلفاته:

- اللهب المقدس.
- من وحي الأطلس.
- إيذاة الجزائر، وهي ملحمة تتكون من 1001 بيت من الشعر تؤرخ لتاريخ الجزائر عبر العصور.
- ويضم ديوان اللهب المقدس النشيد الوطني الرسمي "قسما" الذي نظمه بسجن بارباروس (سركاجي) بباب الجديد بقصبة الجزائر سنة 1955، ولحنه الملحن المصري محمد فوزي.
- توفي مفدي زكريا يوم 17 أوت 1977 وعمره 69 عاما، ونقل جثمانه إلى الجزائر، ودفن في مسقط رأسه ببني يزقن - ولاية غرداية.

## 3- تحليل النشيد الوطني الرسمي:

عرض نص النشيد الوطني كاملا والاستماع إلى عزفه على شريط (يستعد التلاميذ للاستماع للنشيد الوطني).

## النصر الرسمي للنشيد الوطني المتكون من خمسة مقاطع



### شرح المفردات:

البنود = الأعلام الكبيرة،  
عقدنا العزم = قررنا،  
فصل الخطاب = الفصاحة، الحسم في الأمر  
أثلاء = أعضاء الجسم، مجد = العزة،  
الرفعة، العظمة، النبل،  
الشرف، الخلد = الديمومة والبقاء  
هامات = ج هامة، أعلى الرأس،  
عهد = ميثاق، قسم، يمين، وعد،  
ساح الفدا = ساحة الوعى، ميدان التضحية

من كم مقطع يتكون النشيد الوطني "قسما"؟  
يتكون النشيد الوطني "قسما" من خمسة مقاطع،  
قراءة النشيد مقطعا مقطعا، ومناقشة كل مقطع، مع استنتاج المعنى الإجمالي له، لتكوين الأفكار  
الأساسية للنشيد.

### المعنى الإجمالي لكل مقطع:

#### المقطع الأول:

يبدأ الشاعر مفدي زكريا النشيد بالقسم، بالتضحيات الجسام لهذا الشعب، ودماء أبنائه التي  
سالت أودية في كل بقعة من بقاع ارض هذا الوطن.  
إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو يحمل شعار "إما النصر  
أو الشهادة"

#### المقطع الثاني:

ويشير المقطع الثاني من النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة في الحرية والاستقلال؛  
والتي من أجلها قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى، التي قادته إلى النصر، واستعادة أرضه  
وسيادته، بعد ما فشلت كل أساليب الحل السلمي والدبلوماسي، وأيقن أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا  
بالقوة.

#### المقطع الثالث:

وفي المقطع الثالث يخاطب الشاعر مفدي زكريا الاستعمار الفرنسي، متوعدا إياه على لسان  
الشعب الجزائري، بكلمات قوية، يبعث من خلالها رسائل واضحة المعاني، على أن اللغة الوحيدة  
التي يفهمها الاستعمار، إنما هي لغة الثورة والجهاد، وهو الطريق الذي اختاره الشعب لنفسه  
لتحرير أرضه واستعادة كرامته.

#### المقطع الرابع:

وينشيد الشاعر في المقطع الرابع بقوة وبسالة الشعب الجزائري الذي استيقن أن الخلود الحقيقي  
إنما هو في الشهادة في سبيل الحرية والعزة والكرامة، وأن لا مكان للخيانة في صفوف الثوار  
تحت قيادة جبهة التحرير الوطني وهو على درب الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال.

### المقطع الخامس:

يدعو الشاعر في المقطع الخامس والأخير كل الأحرار إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء الوطن، واستجابة لصوت الحق والواجب، وتقديم المزيد من التضحيات ليسجلها التاريخ ولتتوارثها الأجيال عبر العصور لتبقى خالدة أبدا.

### ج - الاستنتاج: (الدلالة والرمزية للنشيد الوطني):

النشيد الوطني الجزائري "قسما" هو ذلك اللحن الخالد والكلمات الساطعة التي تخلد بطولات هذا الشعب الأبي، الذي ضحى بالنفس والنفيس ودفع بمليون ونصف المليون من الشهداء من خيرة أبنائه من أجل استرجاع سيادته وتطهير أرضه من ظلم الاستعمار. فنشيدنا الوطني يعتبر عنوان سيادتنا ورمزا من رموز دولتنا، ونبراسا لا ينطفئ، ينير دروب كفاحنا الطويل على مر العصور. يمثل همزة وصل بين جيل الثورة وجيل الاستقلال. وعليه، فالواجب يملئ علينا ضرورة احترامه وتقديسه وحفظه وترديده دوما ليذكرنا بأجدادنا وشهدائنا، لتبقى لهم أوفياء لخدمة هذا الوطن.

